ش کی مستی پر دوعاله یکاه مرجنگ رب مهیا ریخ خاک ے ، ارمے مرکمن ہوواجہ ارم hecked 1987

قابل برما بالختام أ

. نذكرة المحسين

. ندکره پابر

عمد طبیدالدین با بربادشاه غازی کی سوانخ عمری به است میشاه عالی کا تذکره هیچ جرمند قاری این مایند. کابانی اور صفح ناریخ کیراول در دبیسی شام نشامهول پیس جری پنبرو آز ماگذر لسه مصل سند معلم

سوانح عمرى ملادوبيازه مع تصوير

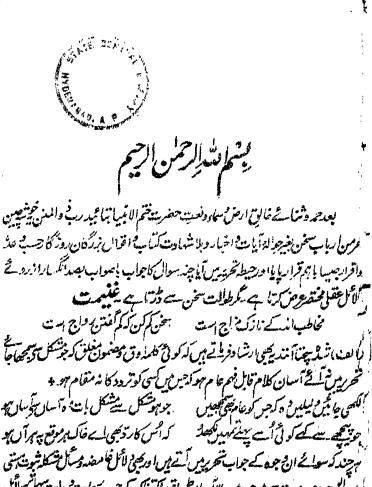
ستركذشت بوعلى سينا

ننی شیخ الرئیر کلیم دیل بیدنا کی زندگی کے عام مالات مع فرست انگی تمام تصنیفا کے درج ہیں۔ - مهم سینوس الرعمہ حکومت لمحال مید میں الربطان کی فیٹ اینشا ورم

یک بیگریت ان کردک شراف نے سطنطندیس ایک میابیدان می سیم بها مارم سند و ال کورت متعلق تعلی سید جرین که الحربی کیدا قد صفرت سلطان کی قالیت اوران می شرکی پیمیده مشعری و مرا سلمها نے سے مالات درج میں اس کا ترجر ایک ایسے واقت شخص سے کرایا ہے جری سے اس کی جرار ملات ماشید پر یکھ و سے بہرجن سے بدکی بی جائے خود سلطنت عثمانید کی ایک ممل وارخ مولئی ہے اور ملاحدا سے وس پر یک صفح کی تعما و پر من نقشہ وکی کے نگائی ہیں ۔ ، ، ، ، میگر

بذكرهامير

معنی ما لات وسوام منبه والملت الدین برعبدالراف ن الی دواسطه ادا وافغانسان جرم برا بهلت باریخ افغانستان درترا مفراک من مالات مندرج بی ادر بدند مزری قرقه می بینے مجلے بین اس علا وجی فرانسانسان می متعلق لوا تیال بین میں بیب کی بات ایریخ ساور تام مزدم اس کی تفل بی شام ب سام است میکود.



جونیکید سے کے کوئی اُسے پینے کہ برگوعات کراس کار دیمی اے فاک ہرموقع پر ہرآں ہو ہوند کہ سوائے ان جوہ کے جواب تحریمی آنے ہیں اور کھنی لا کا فامضہ وسٹال شکارشون ہنی لواج الیے جو دمیں بہت ہی موجود ہیں الا آسان طریقے پوکٹ فاکر ہے حسبہ عابیت ہوایت سائی والا ل کرجن کو افعا ف پیند فرما ٹینگے عوض کی جاتی ہیں پڑسکر کا مقام ہے کہ اُس کی ہستی کا تبومت طلب ہے کرجس کی ہستی پرضوائی گوا واولائی او میں استفسال ہے کہ اُس کی ہستی جاتے کو بیٹر چو چھے اور کا کار کہ جو ہم است میں اور ایسا کے موسکت ہے کہ الاف است کے افتا فام ایسل رسطومے وقت مشہری موں و مریقیا شاش ہمتی است کے افتا فام ایسل رسطومے وقت مشہری موں و مریقیا شاش ہمتی است کا میں است کے افتا فام ایسل رسطومے وقت مشہری موں و مریقیا شاش ہمتی است کا مراب کے کام یاست کے افتا فام

مرنظ مورکس سے سبسے ہروین مت کی خیر ہو۔ اگر حقیقاً اورکوئی انسان مخلوق موکرکسی سے مهستى خدا كانبوت چلىي توائسكوريكها جاسكت بكدوه بيليل بني طرف فريك نوجاني اوربيجان كد ائس سے بڑھ کرا ورکو بی ہتنی خانق نہیں۔ کیونکہ پیغال خدجہم و قدجہرہ مہروا ہے آپ کہیں سے نهيں آيا أخركا رخالي خلق مي فيذا ياہے - يتقرير وه تحريب كجرم مي الكحامة الموكرمير كاننب كاكيا شوت ب - بركها جرحا د كيه كري كدرك به كالسيخرية وقاب اين كانب كا تبوت سے ہم سے اور کیا پر چیتی ہے اُ خریجہ کو بھی کسی نے لکھا سے دالف) سے معلوم ہوگا کہ خرد بدولت في الميس العد الشركا فبول كيا- مركواس كي مهتى كانشان ديا-وامي أعمقا د خدام يكانه بني خابرتع قات مزيد كسنظ أيك بهانست كرنسكركامقام سي كرمير ام مېرچورب *تېوزيمونۍ چو ده مېي نسوب بريليځ* بېرامتار سياب آلف کوسوال *و لکا^لب ک*ره نتي جياييا ہوئی برفکس جرتد میرنو ما نااس کو 💛 جب ہو انشخ ارادہ وہیں جانا اس کو سوال نميرا ضاكى بهتى كاثبوت <u>چواپ</u> وليل اول

جبکه عالم بسبب تغیری حاوث اور بوجه و تشکی مکن اور بسبب مکان کے محتاج مرحبک و اس صحت بین اگر موجد دیں محتاج مرحبک و اس صحت بین اگر موجد دیں موجد اس محتاز میں اس کی کچھ میں اس کی کچھ میں اس کی کچھ میں مراکب اپنے فعل سے جیا کہ ملت معلول سے فاعل مفعول سے با یا جا ناہد و قبل موجد و کل جیو فی برای محتوق کی صفحت و اور محتاز ما موجد دیں اس کی موجد اس محتاز کی موجد کی مو

جاننابط ناسب جوكه صنتوح موجو وسيت لهذابجت اشتزام وجروم صنوحه وجروجه أنع يمى

ماشا لازم آجيكا سوويى صانع واجب الوج وسب به

شاہرہتی فان ہے جبیے فشک کنز آیا بیاد جمال نیٹا ہے موجد کی خبر غیر و مبرکے ندایجا ہوپڑزہ ہوکہ پر ۔ اپنے رہے کے پروزیکر کیا ہے فاک نظر زيناخدونه بناكركوني لايامس كو کرمیی صانع فدرت نے بنایااس کو مثال جب سررا مُفن بيشي ادم كرحقيقت مير مي كيوندين الرب ترةدم بي وي ك يلن كيك لونناو بناسے اور میگنی اونٹ کے موسنے پر دلالت کرتی ہے ہ الجیاس اہ سے کوئی گیاہے کے دیتی ہے شوخی نقش پاک كب يركروه بني آوم نفتشه كلزار عالم ليف خالق ومالك كانهيس يتبه وتنابيع -بير زمين وأسمان باس شوکت و شان بیسنون وارکان کی بویس خرو خروین بنایخ کسی صافع محمعلی جوایر ایک سے ہیں یا یوننوستم و ترقنا دیل کواکٹ اخترروشن منور مے رہیمان ا و حرفر میں آ لك يسيديس كيان كاكوئي ننيس بناف والاسع اسان انصاف وزبان صافت سع يبىكنا واجب سے -كد با نى ان كا بھى حق سبعا نه وتعالى ہے - يوسب كي سامان الك سبت ے وہ سبب اسبت علی ب م بسب سبب ورب سب فالله من مرب ب الله كالم الله كالم بتغفيا وفيركم شدكود كيعكر بركدسك ب كسي كيما لت جعوال كالمحام وماصادمني شهدا درنش مركوكس محمت كالمدس بكجاجمع كيسه -بدامر فيكس كليم والمص نهيس موسكما اضداد کاجمع اوربیداکرااسی فالق و کیم کاکام ہے کجرب انام ہے . صدي برجيزي ابت بوقي ستوال في حدو بخدويان بزور كل ويلاك مروياه ا ك البيران بين سبيدا درساه يدين البين شب روزيشام ويكاه اس کی مشی ہی سے ہستی و عدم قائم ہے برفنااس كى ب صندص كو بقا والممس صانع دمريه مرحيزي صنعت بوگراه کارين فادر فنا ريوندرت بوگراه ميع كبيره وجهال إكث وككمت بوكراه بستى خالق مخلوق بيضلقت ميخ كراه يول ميغلوق سنظلق كى معدا قت يال ير

جيئے کا تب کی کتابت سے شہادت ماگ

ولبل سوم

بيدياً أينيوالااس^{جها}ن كابا إگيا <u>بيم كريم بعض چينرون كوديكتن</u> ويكي وه ونيا مي<mark>سا بي حاتي بي</mark>س اور مجانست ذا بوو جوجاتی ہیں جبیاً کا گل که ورتھی کار ج غیروس مایئ جاتی ہے اور جبکہ ورہ جلكر الكه جوجاتی ہے تواسمیں سے اگ اسک نسیت اور موجاتی بی بنا برنظام رکے باخفیقت اسى طوراً ومي مجيني موجو دموة المياوية الهيتراسية ويجيني مرء المسيخ نونيست ونابعه مرحوانات ١ س البيت بيمعار مرميُّوا كدابسه بينيزو ب كي مقيفة ت بيني ات أنَّ كي اپني مهنني كونهايس چاجتي ورزز يه چیزین هبیننه موجهٔ وربیتیس او تهمبی نبیت و نا بودنه هوتیس اوّاگران کی زاتیس اینی نمستنی کو پاستنین آروه تجهی بهست نه موننس معنی یا ن نه جانمین توانسی بهست مونی اوکرهی نمیت معنید بیسعا دم بر کاکہ ہست ہوتا اور نیسہ: بہونا ان چیزوں کا یا عتب انظر کیے ہے ان کی ڈاٹوں کے برابر وَكِيب لُ بِطِ لِيهِي جِبْرِول كُومُكُن كَيْقَةُ فِينِ اللهِ يَعِينَ بِنِيرِول كَاذَ أَيْنَ بِينَ لَو عَلِي لِتَن بِينِ بِي باعث بين كدابيني جيترس بهيشه بين فيست مي يوه رمهني مين اور بهيشه فميست ميابو درمين كي س البسى چیپرول کا نام محال۔ ہے۔انہیں محالاسے بیدو یا تیں ہیں کدایکہ۔چگدیرا کیک قسنت پر ممع بهذا سببيدي فمانص اورسيامي غالص كالك جيئر كاليك قتة مين مستنه اورنيست وثا محكمه بنهيس سب عافل بقيني حلنت بين كه ذات اثن كى اپنى نيتنى كدها بهتى بيع به بات برگزيموجغز نهم كى كيوكم بيدونون ليا فت وجردى نهبين كمتنين اوربعض جيزكيم ستى أس كى ذات سے منے ضرور ہوتی میے وات اس کی اس کی آسنی کوجا ہتی سیمالیسی چندہ میشہ سے پائی جاتى بيا وربهيشد باتى ربيتى بيداسى لوداجب الوجو دينة بين وحق سمانه وتعاس بعد يبهشى يصابنيتي كيفنسبي للمحموثي أأزبين فالت بشريت ثبين مد بهوا بر الرضاق كي ذات سه نوببدا د بوخودكسي باعدس جربون التسايقي بيايمان التاريد بون أيد ال جال يونهين آ بي آپ بهتى نهين مناسب يال فره برستى نهين الوث كرطريق سيموج يم جرتقے ڈانتہ سے اپنی ٹاہووہم سيحيون نروا ثم ميان عدم الطح كسرطمج مسيسيينشان بدم كموكس طريقتي ينية الاو ومبول جميم أي آب موجود يون

جريم أب سے آپ بيدا ہوئے كوآب بعرآب كيونكر ببوسط نهیں چاہتی ہے یہ فاتِ ابشر 💎 کہ ہاں ہو وسے آخرتیا ہے ابشر ففناسط ال اننا وردن نهبس بيمزا بهي مكن سيحكن نهيس بونهبرنستى يونهين ستى نهيس يكمركي لمندى ولينتي نهيس نر ذا تول کی جانہے نے دور سے تسم نمود جہاں ہے کسی اور سے وہ بے کون جزفالق پاک ذات ہے قبضے میں جیکے جیات مات مهيشه ه جه خالق ووسيرا بنيس أس كي محوا بتعدا انتها اکرمصلحت به توا فعال میں محمرہ بیشہ دواک حال بیں ہیشہ سے ہم جمسی طورسے سیشہ رہیگا فمسی طور سے اس کے پیشکٹ شبہ نمیس که عورت یم در جوان ساد کا ساد گھا با در نہیر کم نے کہ ایک فقطم يالكيه بإ فرش حرير باحصه بالتجهيد اسارزن ياكلنوا بالجهوبي سى كو تحدمي اسي آب بنا بنا بنوك ك بيدا جوجائيا وربن على عبرات أبي بيدا موناايسي فيرونكا نهير مستا مال كأوميكو سوا بح جمير كريف منى اور طاف يانى اوركوند صف اورورست كسن أسسك سك اوركيمه والم منداوسم اور پانی کا پیدا کرنام آدمیول سونهیں جوست ۔اس طرح کوٹھٹری سے نبلے میں ہجی موائے جمع كرف منى اوريان اوراً عقاف ديوار اورجيعاف يحت ك اوركيو بنيس موسكتا توآب سى آپ بريدا جوجانا آگ وياني وفاك واوميول ديا فررو ف كلاس اوردزختول كاكب موسكيكا مبكيصري محال بين نوائس مصمعاهم مؤدا كدان سبجنيد وكاليبياكر شعاالا ادربتا بوالكوى أوريد-اوراس بداكر فيوالف كا واجب الوجد مونا ضروريات سع بيسوده بي حق سعات وتعالا ب

بعن چندین ایسی ایس کران کوا تھے۔ سے نہیں و بجھا۔ لیکن اوروں سے بیان سٹانکے مونیکا بقین کیا جسے ہزار آ دی کہیں م مونیکا بقین کیا جسے کہ شہر لندن وا مریکہ توعقل کے ترویک و خطاسفروا نہیا، واوصیا وہ امریقینی موجا کا ہے تولیس جبکہ خدا وندع ہے موسے پر چکا و فطاسفروا نہیا، واوصیا ازر وسے تقریب و تقریب ورگاہ آئی سے ہیز وہ مزار عالم اس سے ہونیکا اقراری ہے ۔ تو مہراک کی زبان برہی کلمہ جاری ہے ہ

ثبوت صلنيت كا

اس السط علما جا ما به كوش الدكوثي ينها الكريك خدا دويس تندين وايك ب

اگر واجب الوجو و خصر ایک فردیس نه به توجایت که تعدد مهول آفل رجه دو مهول تو
اس صورت پی صرورت کداری و چیزی پائی جایش ایک و جس میں وونون شریک
مهوں - اور وه وجوب وجود ہے اس اسطے کہ دونوں واجب الوجود فرض کیے کئے
پی - اور دوسرے وہ چیز ہو - کرجس سے سبب سے آپس میں امتیا زیا بین ۔ اور دو
کمایش - اس واسط کدا نمینیت کے واسط آپس می نیرضر ورہے - پس مرواجب
دوچیز سے مرکب جوگا - ایک ما بدالاشتراک اور دوسری ما بدالا مست پیان اور جوب
مرکب موگا تو ماوث اور فتاع طرف اجزا اور ترکیب سے موگا - اور حدوث اور
احتیاج واجب الوجود سے محال ہے اس اسطے کہ صدوث اور وجود باہم دیگر خیدیں
ہیں - ایک جگری تعمیں موسکتے ہ

دليل دو م

مثلاً دو ضام بول اورایک کا را ده کسی چنریے پیپاکرنیکا مهودوسراضااُ سکومانع مهویانه مواکر مانع مهو گاتو عجز ضلائے اول کا لازم آئیگا اور جو مانع نه مهر گا اور منع ندکرسکیکا تو عجز ضلاع شانی کالازم آئیگا به اور عیزشان راکومیست سیر بعد بدیس کیدنا چه عاج مهر کا و دن این مود گاه در

نْ فَى كالازم ٓ ئَيْگا-اورغِزشَان الُومِشَّة سے بعیدہے کیونکیجہ عاجزم و گاوہ ضرانہ ہوگااور اگر دو نوں کی مرادیں اورار اور مے مختنف واقع ہو نگے نواختاع ضدیں لازم ٓ ابرُگا پیجی میاں سریر شیر شیرگی است در در ایس میں میں نسب میں شیروں میں میں است

محال ہے کہ ایک شے کو گول بنا ہے اور دوسرا چیٹا اور رمانۂ واحد بیں م ہ دولوں کا اُرقبول کرے بینی گول بھی بن جائے اور چیٹیا بھی ہو جائے اس کو اجتماع صندیں کہتے ہیں + ''

ولي*ل سوم* مراز ما من من من ما ما ما ما الماسيكي الأ

مثلاً أگروه واجب الوجرو دموں توصر ورہے که دو انواق اجب جلد صفات لوہیت ساتھ منصف بهول زان جلدا يكتفه رت بعي بو توجا يهيغ كدوجيز إيك والجب تخت وقدرت مين بو تووه چنیر دو محر داجیج بھی بخت وقدرت میں ہو تاکہ بجر نسی کالازم نہ آئے لیں جب یہ بات صروری سے تو کتنے ہیں کداگر شا وونوح اجب اورود کریں ایک مقدار معین کے يبيداكرنيكا زمانه معين مركبي أكروه دونول حاجب اس كى علت مستقله مهوشكے نو توارد عام مستقل كالازم أيمكا اوريه إطلب كيوند الرايك علت كانى ب تودوسرى علت لغوبهوگى اس ولسط تحصيل على كى محال بيدينى محال بدكدكو فى شخصى يداكى بودى چیز کو چیر بهیدا کریسے۔ اوراگر یا وجود تساوی قدرت وه چیز ایک سے نوو نوع میں آھے اور ووسر سے دہ وقوع میں آئے تو ترجیح بلام علی لازم آئیگی بیجی محال ہے کیامعنی کرتین خال سے خالی نهیں که وه دونوں خدایا توجه توی ہیں یا دونوں صعیف یا ایک توی دوسرا صبيف بس أكردونون فوى بين توكيا باعث مي كدايك ووسر كو وفع نهيس كرسكتا اور آیه تدمیر مشرم تنظردا ورتنهمانه بین مهوجها تا ؟ اوراگر دو نون ضداحنییف مین- تورو دنون خدابسبب عیزے ندہونگے اور اگر ایک توی ہے اور دوسراصعیف توضیف فعانہ ہوگا الماكرا كيف اووكرف ليرونغ كيفية فاورشيرته عاجر بنط يجزفدانه وكالمدج أسك دفع تحوزية اونية وفع نهيركتم الدووحال وخال نهبركم بالوسبكام أسن ليضا فتيارسا سكوسير ويليم توترجيح بلاجرح لازم آثيكي يابيكه منتاز فتعطل اوراستغناكا مهوين ضدا ووساميكارا وستغني لي موگا بیجی بعید سای که صفطل وربیکار جواور کسی کواسکی طرف احتیاج نهروا وراگر کونی کشت

1

لدنكن ہے كدا بنى موا فقت سے تھی وہ كام كزياہے اور تھى وہ ناتعطل كسى كالازم ندائشے نو ہم کمینیگے۔اس صورت میں نعب کلال دمانہ کی ہروا حد کی لازم آئیگی کہ ایک خدا تھنگ کر ودسرے کوانیا کام سپروکڑاہے اور آپ آرام کرناہے۔ یہ امریحی خدابر دہائز نہیں کہ اپنے كام من دوسركى اعانت كامختاج مويد كريس كاسي سلسف فقول كالفرجد باين ويس كااصول يسيدال تثليث كوكيي تقيين كراس دبن مي تمن تيرونهين زبال پریسی کار شنیک ہے فداایک ہے ایک ہے ایک ا ووگوش دودجیثم و دولب و تونس بویسه صنعت خالق مشرفیس ا نهیں سے بچھواکیک کارا زایک 💎 کہ شینتے ہیں دوکان آ داز ایک وو في سي بع وحداثيت كاظهو كدروش سبع وآنكه مي الكفير دولب جملد ذمان بان ودبهن بممطك كرفي بيسب إكسخن عيان ولبول سي عن ايك بي بهت سي بي باتين من ايك بي اسی کا ہے گل سز محمد سوچافت کر نوایک آتی ہے دوراہ سے گذرگو موفشک وترراه ست است ایک دانای برراه س

ایک ہی ہے اومیول میں سے ربعنی ایک فرد ہے افراد حنس یا نوع انسانی سے ایس این مینی بھی خداکو دا حدنہیں کہ سکتے۔اس^{م ا}سطے کہ بیام مشازم ہے تشبیخان کوسا تھ کا وق سے ف اِک وہی فریا درس سے مرگدا کاشاہ کا شاه سبر طبطة بي خلبه أيك شابنناه كا ست بتلایات رستدایت بی درگاه کا کونی تورسته بتاما دوسری درگاه کا بول أعضاً كركون موقات ميك الله كا بندكر اشنه كونئ خاصان ابل الشكا كوائي تومينيام لآما دوسرك رسااللركا آیا پرچیاوریال کس اه نمایشے راه کا اورزوراً ورکوموقع تصایبی جنگاه کا بهوعل اک برج بین حس روز مهرو ما ه کا انتظام ايسا نربتنا عالم جال كاه كا دوسرا بهوا توكرتا رة بحي اس افواه كا كوني كارى كراجات استعايش كاه كا كدر إي يقرينداس نمايش كاه كا سوانگ بيموقع نهير جهاس ماشا گاه کا كاه كمى يع جانبيس اس عالم جان كاه كا تفاعده دورتسلسل كاسبية قاطع راوكا فاعدب بسسلسلب جيسفلق الشركا

اکِ انسی کی ہے وہ کا نگی دوجہاں پر ان ان ان اک اُسی کالاٹے ہیں بیغام سانے ابنیا ابنيا ۋا دصياؤا وليا جننے ہوئے ادر مي موا أكر درغير درگاه حندا كتيبي سابنياكون شرك أسكانهيس جب كها بميثل مع وهثل السكي وهوند كر أس نے بھیجے لاکھ مرسل دوسرا ہونا اگر اس في توبيه عصيف اورك بيرع شس جب كماسيخ كدايسا صاحبة فمن سے ه جنك دوشسس مهواك شوربين بواندفير لِيهِ إو أما بھي ٻوتے دو مگراک شکل ير أيك بلونيكا فداس دوجها مين شورب معظائب كمريدونياكتي بيمبرشيبي ليف موتع يرب مرش متنظم كى ذات سے ب كبش في كوبنا بي كليل صنعت ويكه شعبث كوئئ نهيرل سيسب تصديق عكم اول وأخرب وه بيعلماس كاعير فيات فاعدے كاسرويا نام الهي من سے بول

بيسيك تم ير عشير الوكد كوائي واجب الوجود نهيل يا أبيا تواثن جيزون مكنول كى ببدالتَّنْ نهموگ مرايس مي اوربه بات دوطرح سے خالى منهو كى جيباكد لوگ كمان كري بين الك طرح الن ميں سے يہ ہے كداكيك كودوسرا پيداكرسے اور دوسرے كو كيروس كاليكا

بيداكرسك يااكيك كودوسرا يبداكرسه اوردوس كوتسيراا ورتبسر كوجيتها واسيطرح سے کیے درقا کے بھرائسکے تامی والے کو بہالا پدا کرے دو نوں طرح شامرا بطان ہواسکو وور كنته بين - بيلي تقرير مين أيك ماسط بين اوردو سري تقرير مين كمني والسطيمين أكرجه اس اختلا كو بعض لدّك كهته بين ليكن ظا مهلية اختال قابل ذكرا وربيان كرنيكه نهبس ليؤكدا متمالئ كالبطل مهوتنا أنس مريتني بريهي كركس تفعس برعواه اوراؤ كول صاحب عقل اورتمنيسے چيميانىبى -كبوكدىيلى بات ان دونوباتوں سےمشابراسى سے سے -كدكون ا ككار" أيك ويابريدا هوا بهاليف ماي ادرامس كابيب بيدا مؤاب أس أس ليف ميع سطّانيا د دسری شاراس سے بے رسال دہی شنس یاغیاس کا کدیک بٹیا بدیا ہوا اسیف ماہے ا مرباب بیدا بتواأستكه داداسه اوردا داأس كاأسكم بردادا يست يعرب بداتبوكيه بإدة خفرك أس ولمند بهايني پیتے مشروقے سے مفاصاس تقریر کاب سے کرایک چراپنی ڈات سے پہلے موجود ہو ببکہ برطمے بھی باطل بوق تومعادم وقاكر بيداليش بمنكمنون كى اس شي ينهاي بوقي درد وسرى طي بيك يك ووسرا بداکرست اورو دس کوشیدا ورشیریت کودینی است طبخ ست بداد میزاک را در با این این این این این از با این این ا ا دراُس کے۔ لئے تھی کسی عدد کے انتہا اور تمامی مال نہ ہوتؤ۔ اس اُن کر کیسلسل کتے ہیں بیکن يطرح عنى يسيامين مكنات كي نهيس بهوسكتي- اس *السلط ك*د جوساسها يعني رَخْبيره بنديخ اوالت الأثناء علت سيريني ببدياكريث والول سيحا ودمعلول سندميني أكن جينرول سيم كدان سيح ببيدا بوه في يار اورغواه غيرانُ سميسم موجد دات. مالم ين سيحار بالفول ليب يُرعنْ بين تم خيبال كر ويكني كد غيس ثمنا تريبن بيني اكن كيمه يليخ انتهاا ورتمامي نهيس توهم أن كيمه ينشئ انتهاا ورتماى ليبل موانشادالله تابت كرونيك خوادانس كرجنين ترميت وويش داغيرترتيب كى جيساكدريت بنكل ادربياان کی ہوتی ہے دودیں ہے ہے کہ ہم بقینی جانے ہیں کدونا سے اور سکیٹریت اسکی چنروں سے جبکہ حاب عق بالبن اورخيال من المت مايش توه تمام جوجا يس محمم الكاينول أسك تلم اورانتها اورتمامی اول کی قبل اکتر سے برہی ہے مثلاً جیکد مزر کارسفند جون تراکا ثیا الی كى بزار مهويتى اورسيكشات الس كه وس اورد المسك اس ك سوي اورظام رسيع كالتني اكاتى اس كى كى زياده ب والتيول اس كى سىد اورو البيان المس كى زياده ايس سيكر سيم اس مع مست اسى طرح قياس كره الكموس اوركرو تروس وربيه موس ا ورستكون كواجد جكداس سكه والميم اورسيكون عيد الشااور فامي مودس يس الركي عد والقول

بعدد ہاکداورسیکڑے کے باقی رہینے مثلاً ایک سے نویک توضور سے کہ وہیکڑے اور و ما کے کم موسی کے تواس کے سیئر یقینی انتها اور تمامی موتی ہے اور اگر کو بی عدد بعد د ماکول ك با في مذر الأنوبيط بي انتهالازم أن اس السط كدد الكربيط الاثبون كو الموسي ا ور ا حاطه کتے ہوئے میں تووہ سب چیزیں کم حرتم نے خیال کیا تھا۔ کدان کے ملتے بارصف موجد د موت سے بالفعل ائتا اور تامی نہیں ہے۔ غلط عظیرا۔ بہی ہمارا مطلب تقاس دلبل سے و خدالحدوالمنندجب يه بات ثابت مهويكي كدكو الا نسلسل بسانهيں تكل سكت - كداس كے لئے انتها اورتمامي نه مېووسے توبيد معلوم مېۋا - كدووسرى طرح جى پىيدالين بم سے مكنول كى نەموسكے كى-اوراورىجى دلىل سے بىم كىدسكتے بى -لداگر سلساہ علت اورمعلول میں سب حمکنات مہوویں توبیدسپ بمنزله ایک ممکن سے **چوشنگ**ے اورعدم اور بہتی ان سب پرروا ہوگی ی*یں جیب تک کد کو* تی اور موجو د خارج ان کے سلسلے سے کہ عدم اُس پرروا نہو بنا یا جائے اوروہ ان سب کی علت وجود کی نم جووسات سب مكنات كا وجود ند بهوسك كا ورضرورست كرايس وجودكي ذات خوو تہتنی کوچا ہتی ہووے اور ہ ہاپنی ہتی میں پیداکرنے والے کی طرف متناج نہوو ہے اورجباس کی ذات اس کی بہتنی کوچاہیے گی تو بقینی اس کی بہتنی ضرور مہو دے گی تووه بهبشه سع رنا تفاا وربهبشد معنى مدام ربهيكا اسى كوواجب الوجد دكت بيس-اورده حق سعاط ونعالي عيد

نشها دنت دوعالم کی ہے ایک پر بنهبن منحصريه بدونيكب بر فدا فی نے جا اگ دہ ایک سے ووعالمرف ما تاكه وه ايكسب مجص والبئيس إلى بالبساكواه نه خلقت می بهون اوروبیسه گواه بوامتركا فلمسبت بين ذات نه بام رم ول أن سنت كواه صفات ففيلت بيست مول ففل كواه براك علم وفن مين مون اول گواه كوئى سلسلداكن سے آغاز ہو چودومیول گرایک انداز میو سروں آج بس بیش ایسے گواہ كرجيري شهادت ميووبيدگواه كهبين ميجعكراك كوخور ووكلان بنا وول گوا مول كاجس منشال حمابي كى فاطر بويدار بوسيخ العِينَةُ يَهِ شَوْتِهَا مِن يَدِيا المِدَاحِ

انہیں باب توحید میں لوگواہ محوامهی کو دیتها مهون انکانشان العت ایک ہے وہ عددایک ہے كه بنه إيك اول من سنت جدا كونئ حروث اس سيعشا ينهيس تونفط کاس شین فرق ہے تواس سے ہراک علم کا ہے شوع مراك است حرفون في والتدي شناس کی اس حد شیمے اندر شہیں یا که تا ہیے علم ریاضی مجھے تواد پرنہیں اس سیسطیسے حسا يلاأيك سنت بجرحساب جمال تواوير ينهيس ائن سيسي حروث عدد توبيراكياكى يرسندايكسي كرمين ايكسك ايك دو نواكمان جرموج دخلقت مي ب بيشال فدايركرواس سيرط عرضيال دوعالم بين نقط مين أسك محيط يدابجرب نقط كاندكيين كؤي السكوون وابزيين

جوین أیک سے ایک وونو گوا ہ كي جن كا وصا من المرم با جد کتے ہیں رب صدایک ہے الف بركره غور بهرحن سدا يدو كيوكسي مثل سع ينهيس سيان توكيد كيكس فرق ہے جوالشي يرجوع العن سے جوابجد کواک راہ ہے وه کیاہے جوا بجد کے اندر نہیں بنأأسيم فتى منتقاضى للمجصح كه إيسسابتدائيساب د ما ایک نے ایک کا جب نشاں جودونول پرسے ایک اسکی مرد جاول برحرف وعددایک ب وه دیکھیے جسے عقل کی ہونگاہ كمعلم فداس فدسي بسبط جرنام آتی کو دیکھو ذرا یرحفس کی سے اتبدا انتہا

الشرادك ايسابعي كدديت بب كربها رامعودو فالق كوئ نهيس بهمآب بيدا موسط تواس بریجی پہلے روح کا یاکسی عضو کا اعضائے جسم سے مونا ضرور ہے تاکہ دوسرے حضويا بدن كوافنتيا ركرسه اورروح سي يهيل موسف مانه موسف مي كفت وكو نبيس يجث يبه الأروح بانتيار فودسهم إبنيرافتيار خودست توجاب كاكراب افتياك

اعلے مورت کرکسی عفد میں فہرتی نہ ہوا ختیا رکرے سویہ بات بھی بائی نہیں کی کیو کر کمہ ہم اُن لوگوں کوجو خداکو مانتے ہیں برنسیت اُن لوگوں کے جوابنا ہونا اپنے آپ سے مباین کرتے ہیں اچھی صور توں میں پاتے ہیں تو پیدا ہونا بھی اپنے اختیار سے یا یا نہ بس جانا ور نہ سے اچھی صورت اپنے آپ اختیار کرنے ۔

ببنی بہتی پاگرفتا رہوتی فتی بہ کون بیتا آہیے قالب بہاں روباہ کا
اور جو بعض کا بین بہتی پہاگرفتا رہوتی فتی بہ کون بیتا آہیے قالب بہاں روباہ کا
اور دہمی اور گو برکوکسی منعفن ما دے میں دبا نے سے بچھو ببیدا ہو جائے ہیں وغیرہ
و فیرہ حجواب اس کا بہت کہ ایسی چیزوں کے ببیدا ہوجاسے کے بچھر نہ کچھ اساب
مہوتے ہیں - اب ہم اُن اساب کی طرف نظر کرتے ہیں کہ وہ بھی مکمنات ہیں ایسی صورت میں اُن سے سے بھی کوئی ہیدا کرنے والا صرورہ ہے آخر ہہتے۔
کدوہ تمام اساب کہ جن سے ایسی چیزیں ظہور میں اُتی ہیں یا عنبار اپنے وجو د کے ایک
واجب الوجو ذک کی نمتنی ہوں اگر کما جائے کہ ترکیب عنا صرکہ جوا ہی میں مختلف ہیں
خود بجو د ہوئے تو ہم کتے ہیں کہ ان اضداد کا جمع کرنے والا صرورکوئی ہونا چا ہیے ۔
سودہ د دہی حق سیانہ و تعالی الے ہے۔

چارعفر نحتاف بھی تنفق ہیں محکم سے
اس سے بڑھ کرا ورکیا ہوگا تبوت ادلتہ کا
چارعنصر مخالف و سرکش چندروزے بوند باہم خوش
گریکے زیں چہارشد غالب جان شبریں برآیداز قالب
سوال نمبر بر فداہم سے جدا ہے یا ہم میں موجود جواب

فداے تعاملے اپنی عظمت وجلال اور اپنی اُن تمام صفات کمالید کے اعتبار سے جو ازلیت وا مربت کے شایاں ہیں اپنی تمام خلوق کی صفات سے باکل علاجہ وسے کرجسکی علیمدگی کی مثال ہم کسی وو محلوق چیروں کی علیمدگی سے نہیں وسے سکتے ۔

ليكن اس اعتبار يسي كدتما م إشيا ركي حقايين تنبل وجود وقت وجود بعد دجود أسيك علم بين اسطی موجود چیں جبیا کروه فی الواقع جیں۔(ورتمام کانا شاسکی فدر سے اعتبار سطیسی ہیں كرأن بن بزنسوم كاتصه فينة بس طن جابه يح كرسكنا سيتهم ليهتدوين كه وه انسان ا وربا تي ايني تمام مخلة قارت اورمعا وبات سيراز روً ... يرعم وحكرت شال اهرز و ويك نرسيح كرس كي نزو يكي كي مثال بھی ہم کسی اور نحلوقات کے قربیت نگہیں دیے سکتے 4 وهي بجيب يال اور بين كيونين ودسب بجيب ال مين كي نيين وه بيم پاس بيسيم وسريت الگ وه بيم انگوريس برنظرسه الگ كوني بيب يست السك الهيس كرية الميرم ه دل بينظا مزنيين بانت زشائل زهمست الگ وه ہوسا تھ وم کے بھی م ست الگ شنائے خواہیم بہاں سے الگ زبال كم يجي اوبرزيان سيمالك جوظا سريط سهية واخفاسي نهبر بایک به جا پیریته مردیا بهته و و مجيط فلابق سيته علم حنسدا بدائلين سرته اورخالق مبدا نيبالول بين توكون مليما آنبير مسي شياسا ده ساتا شيين ِ رَبِيرِلُ مِن عِنْ اقْف كُوثِي كُمُوطِكُه عجيب الطاعث وتكمدنت سبي مبرقيك منهير كون متاكريان يريده عجب شمان سنته موكان برسنامه كريال توسيع وه ا دروال ينهيس سخن پیکسی کی زیانها پر نہیں مكال ليسكه سيايل أي بيكال وبي بحرمه مرجر وفوه وشعرال م کان نهیں ده زبانی نهیں الك السيسيرية اركاني تهييس فداعل وحكمت سيسيت بيرهك یدن ہوجوا س کے توہو گھوٹیکہ روح اورشبم کے درمیان کیا تعلقات ہیں ؟ Sel romand ا که نسبت فریریت جوکه کسی ما دی اورغیر اوی شیر درمیهان بهیسکتی چینه ه **و میآمل**ق بهیم ج

جسم ادروم سے درمیان ہے اس کی تشریح اس طی پرہے کہ ارداح وقسم کی ہیں۔ ارواح کالم وجفاتهم كمالاعتبرا يمتحد الغربه وستنقرب الفعل موداي منبيرك لأكمال فأرح ويبيت

زاً کی مبویسکت ہے اور ندزیاوہ نرتی پر جو سکت ہے کہؤ کمدھ چیزیا وی سے بانکل کروم ہواس ہی ہے ثابت مهركي به كانونت قابد نهيس! سليط رميح كأمل ذكو نئ جيز حال رسكتي مواورنه ان ي حالته الم نصے کم بروسکتی ہے البری ارواح کو الائا۔ سے تعبیر کرنے ہیں یہ وم ارواح نا تعبیر بہنیا فی مکمانا جوائن مبيلية زيبا مهول بالفعل أن كو خال نه يس بلكريسي بيينا. ميناسك طافت كَي حَدَّ بساطل بهوسكته برليكن يبين بينك كدبجا بول كغيرا وي جزرون ي نوت فالدنهير إسليع وح ليف تنام كمالات بنانة خود بغيرسي دسيطه يسمه ظال بنه بي كرسكتي ميي نقص السريحالس كي أيك ليسي ا حالت بع بواش كوما وى سه با عنبارشا بهت ك قريب نركزا سي اسك روح البنظ الى تقعر ك عنبارسيكسى ليسترسم سع جويا فتها وابني هاص أركيسي اسي سي مناسب بن جليم بكم مبدة فياص تعلق بهدجان بيه اور و وسم أس كتام كمالات خال كرنيكا الداور وربعيه مبورالسب اب روح میں باغتیاراس امرائے کا وجیم سنطنت لنن سیدتر بندا تا بدمرجو وست اوراسی اعتبا سے روح تمام ہاوی چنروں کا دراک کر تی ہے کہ جس کوا دراک جنراتی کینٹے میں۔اس طریح پرجومعلومات رورح سے سامنے جمع ہو ہاتی ہیں اُئن ۔ سے تناعج پیداکرتی۔ بیما ورحم كليبات كدجانس كا ذاتي فنل بيه فال كرتي بنه اسي كوكهال روح كتف بين - اس تعلق کاجورہ ک ویدن سکے درمیان سہے اور ہم اور نتیج بہنی بیبان کرستے ہیں کدروح محشر لب أبك حاكم بيئ ب اورهبم إس كامحكه مرمس كم أدريع سنة روح البينية وه مطالب كدجوبذات في شهیں تال کرسکتی تقیم ہم سے ویسلے سے مہل کرسکتی ہے اور روح سے ایسے تعاق کوفاور مطاق اس قنت كسيهال اوزفاعم ركاتماسيع جيها كداس كي حكمت اورص محت اعتبارى وه رمانخنى مرووا على جاجواسى كيحدمول كمالات كرية مناسب مقرسيم اور خلاف حكم خلاق فادر مطلق ندبدن مي اسكنى بيدا ورندبدن كو مجيوار سكنى بيد -سوالتميري

موت كريوركيا موكا ؟

harmed)

مرسف كى بعدانسان افعال كى البي تا فيرات كى نتائج تلاه رمين أبيس كم كه جواكن سافيرات كوستلزم ما بيس كبكن جب سم واجب الوجود فاعل بالانمنيا راور قا ورمطلق كى حقیقی عدالت کی تعمدی*ق کرچکے ہیں توہم کہ سکتے ہیں کدائ*ت ما نیرات اور نتائج کے درمیا ابک ابیعانعلق ہے جواز وم گو نهیں گریمزلهٔ لزوم کے ضرور ہے ان نتائج کی کیفیت کو مد دندا ہمب سے لوگوں کے مختلف طریقوں سے بیان کیاہے۔ بعض لوگوں نے لهاسبے کوئرسے بھلےفعل کی سنرا جزا صرف روح ہی کو ہوگی اور حبیم کواس سے کوئی تعلق تنهين -كية كمدروح اوربدن سحدد مبان كاعلاقه توط جانے سے بعد كيمرائسي طرح قائم نهبس هوسکتا - پیکن اُس کییفیت کا اطها را ورطریقه بریان اس طرح عمده طور بر بهوسکتا به له الخفروي حالت كاتصور مم حبها نيات كے تصورات سے اپنے و اچر، پيداكريں اور بعض لوگوں كا بيخيال بيى كەخداسى قا درمطلق ھادل حقيقى ھے انصا ف سے بعيد ہے يہ بات ہ وہ الات جن کے ذریعے سے اچھے ٹرے صل سرز دہوں ۔ نتا بچے کے وقت وہ موجود نر ہوں اور درحقیقت اوزنہ ہی*ں ہیں کہ جس ویسیلے۔سے کو*ٹی فعل سرز دیہؤا ہیںے۔ا سی وبيبلے سے اس كانتيج بہو-انسانى افعال دوطرح كے يى- روحانى اور عبمانى-روحانى بصيا غنقامات اوردانعي ياغيروانعي امورغلط ياصجيح ننسور-ابيسه افعال كنتاجج روح كونبات خود كال جون يحد كبوكدايسا فعال روح كي واتى افعال باوا سطه جسم سے ہیں - اورا یسے امور کی جزا سزادہ سے جس کومنطہ احکام مک العلام سنے تواب *وعذاب قبرسے تعبیر کیا ہے - اور*وہ فاعل بالا ختیا ریبھی طافنت وقدرت ٰ رکھتا ہے کہ ہوایا آگ سے کا رغدا ب ہے۔ کبو کمہ انس وفٹ کے منعلق جو حالات ہیں وہ حبم سے کوئے علاقہ نہیں رکھتے۔ اور تہ روح کو جزا وسزا کے روز معین کے جمہ سے کچھ تعلق ہوگا۔ دوسرے روح کے افعال دہ ہیں جوبوا سطر عبم سے سرز د ہوتتے ہیں۔ اورا نہیں کے سلتے ایک ایسا دن مفررکیا ہے کرجس من زمائنے کے موجودہ حالات اورداقعات كاجميشه ياقا عده سلسله بإلكل متبدل بهوجاسية كأكيوكمه مالات موجدده مے اغلیارسے بین تعلقات دنیوی بی ایک ایسے امرکاظهور بهوکد جرعادت سے خلاف مېويمېس سكت - ده يهي امرېي كه مردى زنده مېو ل اورا رواح ليينه احسام ي پھرعود کریں - اور اُن افعال سے نتا مج کی جزا وسنرا کے مستوجب مستحق ہوں - جو البراكم

یعنی خلیفه با رون الرست برعباس کے نامور دزرائیے بی خسل اور جنعر برکی کی مفصل سوائے عمری کا پہلا۔ قد سمار تریس آرصہ اس کت بسے پہلے حصد مین بھی اور دوسرے حصی مرفضل بتبرے بیں بیر چھر برکی کی سوائے عمری اور ان مراتب کی تفصیل ہے جواسباب زوال براکد اور حصر ن بنجماسہ کی شادی سے علط دافعہ کی تحقیقات سے متعلق ہیں۔ مع اصل عکسی تصویر جعفر بن بھی برکی سے مجلد سندری فیمت سیرے سے سادی جدفیت علی

تذكره بمو

يعنى فافعان جينما شيك مرّث اعط شاجنت التيموركي سوائخ عرى باتصور بعد نظرًا في تصبيح ورميم كم المجيوا في من من م

سوالخ عمري لفضل

شانشاه کرسے شهر دریاعظم اور مندوستان سے ایک بردست انشاد پرداز مرتبرا و رفالسفر اِ بُطِعْمَلُ علی معلی معلم معل علامی کی سوائے عربی معرقصوبر مصنف فالم تقلین صاحب سیست سیست می مدید معلم

جيات نورجهال

كون خص بيے جوندرجران كے بيا يى ام سے اتف نهيں ادراسكے تذكرے كوسننا نيا به اس ايم الله الله الله الله الله الله نورجهان كى سوائع هرى سے كوبا بيدايش سے اخير كك كه تمام مالات معد نصوير كے درج بيں۔اس كے معنف جناب نواب عاد نواز جگ صاحب به ادر بيں۔ مهر

بيات فردوسي

یعنی کی القاسم فردوسی کی سوائے عری -اس کی شاعری کے مالات ادرنائی شعرار سے مقابدہ کو مرزا چرٹ بلوی نے بڑی تحقیقات سے تصنیف کیا ہے ۔قابل دید ۔ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، مر

فردوسى اورائس كاشاهنامه

حيات سعدي

المامول اس كناسك دو حصرين بيك حصدين تهيد ترتيبظ نت الم مول سنيدك ولا تنفيل ترميت وليعمدي تعنيشني نامذ خبكيان فترحات مكى أوروفات كرمالات بين وسري حصيميل فيرانب كأنفيسل بيمون سناس مدير كلي حالات اورمامور کے شبید کے نما الم خلاق وطاحات کا اندازہ ہوسکتا ہے نیزاُن کا زماموں کی تفصیل ہے ہیں کی وجہسے موسشیلیہ كالديدوات أن فالم سع على سطعي يتبت مرمت وتسليم كياكي بيديت بيزيت بي نعانى ساسب سيبرت النعان بینی ا م عظم ابوصنیفد ملیدالرحمت کی سوانع عمری حصاء ل دوم اس کما کے پہلے حصیر میں مام صاحب کا تائم نسب اللہ من ظرات و فما صلے ۔ و مانت طباعی اس تعمیر تمام حالات نهایہ نیفسبل سے ندکور میں ۔ دوسر سے تطبیع مل منتا کے احوال درسٹ کے سے جوعلم دکا ما درفرج بیث سے سعاتی ہی تعقیب بیٹ ہے دروا نعات اسائید کیسانف ثابت کریا گیا ہی کرفرج بیٹ ہیں کہا ہے گیا کہ با بینحا اسن فقر برنفعیسلی پو بورہ ہے میں دینج مالا سے مالا سے کہا ما معمولیت منسو بيان كَانَى إِن جِن كَ وَجَةِ فقد عنى كوا ورفقهو ل برترت ثالب فاترير الم دمد حبك المؤاور من الشاكر دوك منقرطاً بس متولفه شینی نعوانی The state of the s سيربث الفاروق منتى براج الديرل حدصا حدياتيا طيرارخ ارج دهوبين مي كن تا بيف كي دو في جزا فيا فرق عِلْم حضريث عمريني الشُلطية كى نىوائى غرى جىن يران كے بچين كے زمانہ سے ليكرو فات كا كتے وقت كيتے تمام حافات مع فقوحات سے جوان كے زمانہ مذ ين بوشيه برط مي منت اور تحقيق سير زر كرير و كريخ مي يميز بين بياجيه بين بست ابهما وخليرانشال موسينها بت وليب بي من كائى بيكسى سماك است نظير إرداريم الشال الالمى بزرك هيروي عادات كوشوف سي يست ك واسط ترغب فيينغ كي مزورت نهيل سهد كيونكر هرقبه أرده حالات ولجيسيه بورانه قط رزما نه تصمه ما الوركيوا ينطي إ وي الا يهنا ورناص بي يغرض اسلامي بي شاق شوكت ادر مهل و د وبلال در بيه نظير شياعت اوتراس كالعبيرين بيرخ اس تسبيري ليبني كني بيرخ قامت .. موم في سيرياده اعلى ضم مرسفه كاغذير ببين عشخط تياليه بالوكارغالب مع نصو فوتو كك الشعواء ميزوا اسعامته فامظ لسبالعووف نبرنشانئ طبيه بيخج الدواده بيرافلكسف سعاعت فامقا لبيها واقطاع جميم د بلوی کی زندگی سے حالات ا مدائن کی ا فسام تعلم ونشر اردو۔ فارسی کا تنفاب درم دایک قسم پرمبا گاند ریمارس شیسک الطامن مين حالي في تى "